

■ L'HARMONIE DU PEDALAGE

Ce n'est pas un ovale et pourtant ce plateau Harmonic n'est pas rond. En fait, il s'agit d'une étude biomécanique très poussée qui a abouti à l'élaboration de ce nouveau concept de plateau pour VTT et vélos de route. Le but de cette recherche : éliminer les trop célèbres points morts hauts et points morts bas qui tracassent tous les cyclistes depuis que le vélo existe. Le principe : donner plus de couple quand l'action de la jambe est « forte » et, au contraire, minimiser l'effort quand l'action de la jambe est plus faible. Conséquences : on augmente le couple moteur, on accélère le passage du point mort haut et on facilite le travail de la jambe. Ça, c'est la théorie, en pratique le pédalage est plus doux et le système cardio-vasculaire soulagé. C'est d'ailleurs un des arguments qui a fait adopter ce système par des médecins pour des programmes de rééducation. Le gain de braquet est supérieur de deux à quatre dents sur la roue libre (ce qui permet d'augmenter le couple), il est donc possible d'employer, avec un gain de vitesse conséquent, un plus grand braquet sans dépense d'énergie supplémentaire. Outre tous ces avantages, le plateau Harmonic demande quelques petites adaptations de montage et d'utilisation. Il est nécessaire d'utiliser une grande chape de dérailleur avant, il faut placer des rondelles entre le grand et le moyen plateau lors du montage, ceci pour faciliter le passage des vitesses et il faut surtout ne pas trop croiser la chaîne. Le plateau Harmonic est fabriqué par les élèves du lycée les Eucalyptus de Nice, les inventeurs sont deux jeunes Mentonnais. Jean Louis Tolo, biomécanicien, et Michel Sassi, ingénieur, qui cherche à commercialiser ce plateau, alors si vous êtes intéressé contactez-les.

● Jean-Louis Tolo, 348 Val du
Carei, 06500 Menton,
tél. : (16) 93.35.37.95.